

Муравьишка

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

- 2 февраля - День ежей в России.
- 8 февраля - День Науки в России.
- 17 февраля - День дикого северного оленя.
- 19 февраля - Всемирный день защиты морских млекопитающих.
- 19 февраля - День орнитолога.
- 27 февраля - Международный день полярного медведя



Мы - экологи планеты
мы - защитники Земли!
пусть всегда растут
деревья
пусть везде цветут сады!

Февраль 2024г. №7

Тема номера «Экологоориентированные технологии в работе с детьми»

В этом выпуске мы предлагаем вашему вниманию материалы о проведенной практической работе с воспитанниками детского сада с применением экологоориентированных технологий Мы продолжаем знакомить вас с информацией необходимой для экологического воспитания детей.

Расскажите детям о приметах конца зимы и наступающей весны, о зимних и весенних праздниках и событиях; о жизни животных в этот период года; разъясните термины, содержащиеся в рубрике «Экологический словарь».

Февраль — уникальный месяц по сравнению со всеми остальными. В календаре он наиболее короткий всего 28/29 дней. Февралем зима заканчивалась и начиналась весна. И не без причины славянские народы его именовали: и бокогрееем, и снеженем, и лютым, и вьюговеем, и даже сеченем. Все эти названия месяца разумно отражали капризность погоды. Ведь в нем может быть и лютый январский мороз, доходящий до тридцати градусов, и пурга с обильным снегопадом. А в какие-то денечки вдруг яркое солнышко все осветит и в тот же час весной запахнет. В частности февральские деньки обуславливали погоду весны, летнего августа и осени.

НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ

Пословицы не зря молвятся

С марта-пролетья весна начинается.

В марте день с ночью равняется.

В марте начинается сокодвижение в берёзах и клёнах.

На исходе марта щука хвостом лёд разбивает.

Приметы:

* В марте облака плывут высоко и быстро – к хорошей погоде

* Сухой март – плодородие, дождливый – неурожай

* Раненько март веснянку затягивает – ненадёжное тепло.

* Если вороны купаются ранней весной – будет тепло, кричат – будут ещё метели.

* Частые мартовские туманы –

Наши новости



15 января 2024 года в детском саду прошел педагогический совет «Инновационные технологии в дошкольном образовательном учреждении». С целью организовать обмен опытом использования инновационных технологий по экологии в работе педагогов ДО была проведена Ярмарка педагогических идей, на которой все педагоги представили проекты, реализованные с воспитанниками. Более подробно с работой педагогов вы сможете на страницах 3-14

В конце января педагоги, воспитанники и их родители приняли участие в украшение игровых площадок снежными скульптурами. Гулять на такой площадке намного интересней, малыши с удовольствием бегут на улицу, чтобы встретиться с любимыми героями. В этом году свою фантазию и творчество вновь проявили все группы детского сада.



А теперь подведем итоги конкурса «На самую лучшую зимнюю площадку»

- 1 место заняла подготовительная группа №8 «Буратино»;
 - 2 место: старшая группа №5 «Чебурашка», старшая группа №9 «Колобок»;
 - 3 место: средняя группа №6 «Зайчик», старшая группа №11 «Бедлочка».
- Поздравляем победителей и благодарим всех за активное участие!

В этом году педагогический коллектив заканчивает работу по инновационной деятельности на базе ФГБОУ ВО БГПУ им. М.Акумлы по теме «Экологоориентированные технологии в развитии детей дошкольного возраста». За этот период педагоги овладели многими инновационными технологиями и подготовили на педагогический совет презентацию выбранной по своему усмотрению экологоориентированной технологии. Предлагаем вам ознакомиться с опытом работы наших педагогов.



«Лэпбук как инновационная технология дошкольного обучения»

Авторы статьи: Яшкина Ирина Александровна

Дерябинба Валентина Ивановна

Подготовительная группа №12 «Солнышко»

Книжка-папка для ребят

С картинками, с окошками,

Кармашками, гармошками.

Интересная, красивая,

Для игры незаменимая.

Игры, карточки, раскраски

Уместились без труда

Всё в одной чудесной папке

Мы найдём, вот это да!

И ребята с интересом

С нею занимаются,

С удовольствием рассмотрят,

Что там помещается.

Дошкольное детство – это главный и самый ответственный этап, когда закладываются основы личностного, физического, интеллектуального, эмоционального и коммуникативного развития.

Как всем известно, лэпбук – это папка с кармашками, окошками, мини-книгами и всевозможными вкладками, в которую помещены



материалы на одну тему, по – другому можно сказать - «наколенная книга», «тематическая папка». Лэпбукинг (изготовление лэпбуков) признан инновационной технологией, имеющей множество достоинств. Лэпбук можно использовать как в организованной образовательной деятельности, так и в свободной игровой деятельности.

Лэпбук помогает организовать

информацию по изучаемой теме, сделать его понятным и доступным каждому ребенку; помогает быстро и эффективно закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Подключая ребенка к созданию лэпбука, вы помогаете ребенку сделать первые шаги к формированию навыка самостоятельно собирать и организовывать информацию. Лэпбук способствует оформлению результатов совместной проектной деятельности, хорошо подойдет для проведения непосредственной образовательной деятельности. Лэпбук является одним из способов создания благоприятных условий для всестороннего развития детей и поддержки детской инициативы.

«Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО:

1. Информативен;
2. Полифункциональный;
3. Пригоден к использованию одновременно группой детей;
4. Обладает дидактическими свойствами;
5. Является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
6. Вариативен;

7. Его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста;
8. Обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников.

Еще одним плюсом лэпбука является тот факт, что это удивительный инструмент образования, сделанный вручную, для того чтобы создать лэпбук подходит практически всё.

Педагоги группы «Солнышко» создавая первый лэпбук, заметили у детей повышенный интерес к их деятельности, тогда воспитатели рассказали детям о том, что такое лэпбук и предложили детям принять участие в изготовлении лэпбука. Дети с удовольствием согласились, присоединились и родители, они приносили рукописные или распечатанные тексты раскраски, открытки, детские журналы, различные картинки, соответствующие тематике недели, рисовали и вырезали картинки. Ребята самостоятельно мастерили дидактические игры, кармашки, подписывали их, решали, где, что и как мы расположим, принимали участие и в оформлении лэпбука. В свои лэпбуки дети хотели внести ту информацию и игры, которые им наиболее интересны. Когда закончили изготовление лэпбуков, дети рассказывали родителям, друзьям, братьям и сёстрам о том, что они смастерили настоящую книгу.

При создании лэпбука коллективно дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательской-познавательной деятельности. Изготавливая лэпбуки совместно с детьми старшего дошкольного возраста, воспитатели пришли к выводу, что именно совместное изготовление лэпбуков – это отличный способ закрепления и повторения изученного материала, дети стали активно взаимодействовать со



сверстниками и взрослыми, проявлять интерес к участию в совместной деятельности, значительно вырос познавательный интерес, любознательность, самостоятельность инициативность в решении поставленных задач.

Наполнение тематических папок различным содержанием происходит благодаря совместной деятельности педагога, детей и родителей.

На сегодняшний день в нашей группе оформлено несколько лэпбуков. В результате получилась целая выставка.

Воспитатели подготовили консультации для родителей:

«Лэпбук и его возможности», «Игровая технология лэпбук-как современное средство обучения дошкольников» «Технология создания лэпбука для дошкольников»





Постоянно растущее число детей с нарушениями в физическом и психическом развитии ставит перед педагогами и родителями задачу поиска эффективных форм и приёмов профилактики и укрепления здоровья детей в условиях образовательного учреждения и семьи.

Формой такой работы могут стать комплексы кинезиологических упражнений в рамках

образовательной кинезиологии, или как их ещё называют «Гимнастика мозга» - это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие.

Кинезиология – это наука о развитии нашего головного мозга посредством движений. Ее методики можно назвать универсальными для развития умственных способностей с помощью специальных двигательных упражнений, направленных на синхронизацию работы обоих полушарий мозга. Использование упражнений кинезиологии позволяет: укреплять здоровье; повышать тонус; снижать усталость, утомляемость и раздражительность; улучшать психоэмоциональное состояние; понижать чрезмерную активность; повышать концентрацию и умственную работоспособность; улучшать память; стимулировать развитие слуха и речи; улучшать внимание, мышление; развивать восприятие, пространственные представления, воображение.



Свою работу мы начали с самых простых комплексов упражнений, по принципу: от простого к сложному.

1. Растяжки – нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата.
2. Дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.
3. Глазодвигательные упражнения – позволяют

расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

4. Телесные движения – развивают межполушарное взаимодействие, снимаются произвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.

5. Упражнение для развития мелкой моторики – стимулируют речевые зоны головного мозга.

6. Массаж – воздействует на биологически активные точки.

7. Упражнения на релаксацию – способствуют расслаблению, снятию напряжения.



Игровые технологии

Авторы:

Воспитатели Закирова Ф.Ф. Ханнанова А.Т.

Младшая группа №10 «Мишка»

Проблемы экологии в наше время остро стоят перед человечеством. Для того чтобы воспитать экологически грамотного, любящего природу человека надо начинать с раннего возраста.



На четвертом году жизни, в связи с переходом детей из раннего дошкольного возраста в младшей, задачи экологического образования и воспитания становятся шире и сложнее но базируются на уже полученных знаниях и навыках. Для того чтобы решить эту задачу мы в своей работе используем игровые технологии .

«Игра имеет в жизни ребенка такое же значение, как у взрослого деятельность— работа, служба. Каков ребёнок в игре ,таков во многом он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому, воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре» А. С. Макаренко.

Использование игровых технологий способствует развитию индивидуальности дошкольника это евро со своего рода фундаментом всего образовательного процесса.

Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением и отдыхом , а в то, что при правильном руководстве становится:

- способом обучения;
- деятельностью для реализации творчества;
- методом терапии;
- первым шагом социализации ребенка в обществе.

Цель игровой технологии не менять ребенка и не переделывать его, не учить его каким -то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующей его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого. Для достижения наших целей мы используем игры природоведческого и экологического содержания.



Комнатные растения – наши друзья

Авторы:

Воспитатели Галлямова К.Н., Тишина А.Ф.

Средняя группа №6 «Зайчик»



Комнатные растения в детском саду играют важную роль в экологическом воспитании дошкольников. Они не только украшают интерьер группы, но и очищают воздух, оказывают полезное влияние на наше самочувствие и настроение.

Комнатные растения помогают воспитывать у детей трудолюбие и бережное отношение к окружающему миру.

Наша группа «Зайчик» принимала участие в экологическом проекте «Комнатные растения – наши друзья»,

в ходе которого было организовано несколько мероприятий.

Участие семей воспитанников в конкурсе «Посади цветок», участвуя в котором родители не только дополнили природный уголок группы комнатными растениями, но и закрепили вместе с детьми важность комнатных растений для человека, заботу и бережное отношение к окружающему миру.

Также были проведено занятие по рисованию на тему «Фигус», занятие по лепке на тему «Лекарственное растение – алое» с элементами пластилинографии, уход и эксперименты с комнатными растениями группы, дидактические игры, консультация для родителей



на тему «Как научить ребенка ухаживать за комнатными растениями», фотовыставка «Комнатные растения – наши друзья»



Участвуя в этом проекте, мы сделали вывод, что дети начиная с дошкольного возраста должны знать комнатные растения, какую пользу они приносят, уметь заботиться о них. Комнатные растения – наши друзья.



Театрализованная деятельность

Авторы:

Воспитатели Шаймарданова В.Э., Шампорова З.Н.

Средняя группа №3 «Котенок»



Театрализованная деятельность - одна из нетрадиционных форм экологического образования и воспитания детей, которая предоставляет большие возможности воспитания у дошкольников любви и уважения к природе, учит понимать природу, ее законы и особенности.

Учитывая важность и необходимость экологического воспитания детей в детском саду, воспитатели группы КОТЕНОК решили, что целесообразно использовать самый интересный вид детской деятельности – театрализованную деятельность. Она является особенно мощным средством экологического воспитания детей, которая позволяет знакомить детей с природой во всем ее многообразии.

Родители воспитанников очень помогли обновить и пополнить уголок театрализации. В группе появились пальчиковый, перчаточный театр, теневой театр, театр на фартуке, вязанные шапочки различных сказочных персонажей, театр на фланелеграфе.



Теперь у нас есть своя картотека экологических сказок, которая используется в реализации данной технологии. Огромная благодарность от всей группы нашим мамам-рукодельницам.



Экологические акции

Автор:

Воспитатель Аникина Т.В.

Старшая группа №11 «Белочка»

Как истоки добра пробудить.
Прикоснуться к природе всем сердцем!
Удивиться, узнать, полюбить
Мы хотим, чтоб земля расцветала
И росли, как цветы, малыши
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!
С.Николаева.



Природа оставляет глубокий след в душе ребёнка, воздействуя на его чувства своей яркостью, многообразием, динамичностью. Дети для себя открывают новый мир, стараются всё потрогать руками, рассмотреть понюхать, если возможно, попробовать на вкус. Дошкольники с огромным интересом смотрят на окружающий мир, но видят ни всё, иногда даже не замечают главного. Важнейшие задачи детского сада, ввести детей в мир природы, формировать знания о её объектах и явлениях, воспитывать способность видеть красоту родной природы, любовь, бережное и заботливое отношение к ней. Это возможно, когда детвора будет располагать хотя бы элементарными знаниями о природе, научиться наблюдать природу, видеть её красоту. Вот на этой основе и формируется любовь детей к природе, родному краю, Родине.

Для этого у нас в садике проводятся экологические акции. Экологические акции открывают возможность формированию собственного жизненного опыта ребёнка, и исходя из потребностей и интересов, развивают его как личность.

Это один из немногих методов, выводящий педагогический процесс из стен детского учреждения в окружающий мир,



природную и социальную среду.



Использование метода акций в образовательной практике самостоятельность, креативность, инициативность.

С сентября месяца дети и родители нашей группы «Белочка» стали участниками экологических акций. В ходе реализации акции «Наш чистый сад» были проведены беседы на экологические темы, экологические наблюдения, игры, был проведен экологический десант по уборке территории детского сада, полив цветов на

клумбах, посадка озимого чеснока.

В акции «Собери ненужное – преврати в полезное», провели беседу: «Как сохранить землю».



Родители вместе с детьми изготовили поделки из бросового материала. Ребята-эколята прошли по группам, проверили у всех ли были закрыты краны, так же рассказали как и почему нужно беречь воду. Эколята изготовили коллективную работу «Спаси нашу Белую».

Участвуя в акции «Синичкин день» были проведены беседы о зимующих птицах, наблюдение за пернатыми на участке детского сада, их поведением. Родители изготовили кормушки для птиц, которые мы развесили на участке, теперь во время прогулки подкармливаем наших пернатых друзей.

В преддверии нового года не пропустили акцию «Не рубите ели». Вместе с детьми изготовили плакаты, которые развесили в общественных местах, изготовили игрушки на ёлку из природного материала, вместе с родителями.

Такая постоянная деятельность является методом экологического воспитания: она приучает детей систематически делать и реально заботиться о растениях, птицах, находящихся в одном жизненном пространстве с ними. Труд в природе позволяет ребёнку увидеть результат своей помощи живому, способствует развитию у детей сочувствия, сострадания, сопереживания живым существам.

Таким образом экологические акции в детском саду оказывают огромное влияние на гармоничное развитие детей.



Исследовательский проект «Волшебный мир стекла»

Автор:

Воспитатель Нигматуллина В.М.

Подготовительная группа №8 «Буратино»



Давно уже не каменный мы век,
Все лучшее для жизни изобретает
человек.

Дома он строит, города возводит,
И новые технологии нам производит.
Но без стекла никто не обойдется,
И несмотря, что часто оно бьется.

Посуда нам нужна всегда и всем,

В нашей группе № 8 «Буратино» проходил исследовательский проект «Волшебный мир стекла». Вместе с ребятами мы изучали свойства, разновидности стекла. Узнали о таком предмете, похожим на барабан, в которое можно положить стекло с острыми углами, она будет сильно вращаться и углы исчезнут. Узнали много нового и интересного



о стекле; как появилось первое стекло, как его изготавливали мастера. А еще мы узнали, что стекло – это материал, который можно полностью переработать, переплавить. Произвести из битого стекла новое изделие в 40 раз дешевле, чем сделать то же самое из первичного сырья. А когда мы прочитали сказку «Осколок стекла», то познакомились еще с одним свойством. Осколки разбитого стекла стали причиной лесного пожара. За время проекта нами была проделана большая работа.

Мы подготовили подарок для мам: украсили стеклянные бокалы. Еще мы разноцветными стекляшками украшали зеркало. Стекляшки для нашей работы нам помог сделать родитель, используя специальный барабан. Мы создавали музыку при помощи стекла. проведенная нами работа оказалась очень интересной и познавательной!



Я всегда ношу в
кармашке,
Разноцветные
кармашки.
Цвет: зеленый и
бордовый, синий,
красный и лиловый...
Есть какой хотите
цвет, только черных
стекол нет!

«Домашние Животные – наши друзья»

Авторы:

Воспитатели Котельникова Н.Н., Киселева И.В.

II группа раннего возраста №1 «Бабочка»

«Каждое создание природы – это небольшой мир, который нужно уважать и беречь.»

В.Бианки

Во второй группе раннего возраста № 1 «Бабочка» воспитатели и дети, совместно с родителями, по экологическому воспитанию работали над темой «Домашние животные».

Тип проекта: познавательно- игровой.

Продолжительность: средней продолжительности.

Цель проекта: создать условия для экологического воспитания детей посредством игры.

Образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Задачи проекта:

- расширять знания детей о домашних животных,
- формировать представления детей о правильных способах взаимодействия с домашними животными;
- развивать познавательную активность,
- воспитывать любовь к домашним питомцам и желание заботиться о них.

Работая над этим проектом, мы познакомились , и продолжаем знакомиться с домашними животными, их особенностями, местом обитания, и , конечно же, как нужно относиться и ухаживать за домашними животными, итогом этой работы стала логико- смысловая модель, с помощью которой мы сделали вывод: нужно беречь и любить животных. Задачи , поставленные в ходе работы, были выполнены.

Стремись животных защищать,

Они ведь – братья наши!

Стремись чуть-чуть добрее стать,

Мир этот сделать краше!

Их дружба крепкая верна,

Животные – как люди!

И нам их доброта нужна,

Кем без добра мы будем? (А. Дмитриев)

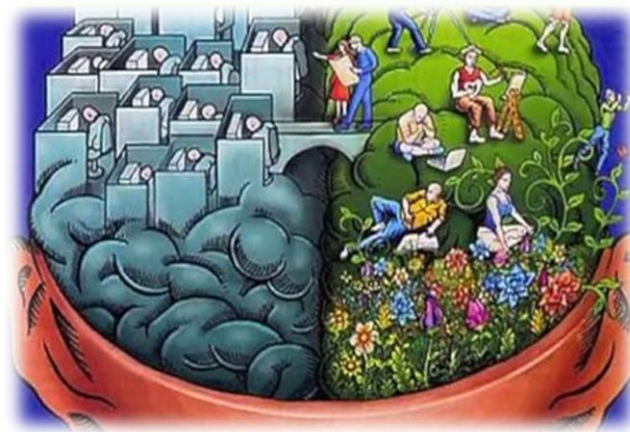


*При буквы изменившие мир творчества или
технология правополушарного рисования.*

Автор:

Воспитатель Вережкина О.А.

Наш мозг состоит из двух полушарий правого и левого. У каждого человека в любом возрасте левое полушарие склонно анализировать, оно отвечает за речь, способность к чтению и письму, с помощью него мы запоминаем даты и числа, математические символы. Правое полушарие позволяет нам мечтать, фантазировать, сочинять истории, оно отвечает за творчество человека, интуицию, абстракцию.



Метод правополушарного рисования стал возможным, благодаря исследованиям психобиолога Роджера Сперри, получившего за свои достижения в области работы головного мозга 1981 году Нобелевскую премию. На основе этих исследований американская художница и преподаватель рисования Бетти Эдвардс разработала методику правополушарного рисования. Ее книга «Откройте в себе художника», в 1979 году, стала бестселлером, она издана на многих языках и во многих странах является основным пособием по обучению рисованию.

Я в своей работе опираюсь на приемы и методы Максима Манькова, основателя и ведущего художника онлайн-школы рисования и Международной Академии Креатива.

Методика правополушарного рисования – это не только обучение изобразительному искусству, но и удачный психологический тренинг, часто применяемый как прием арт – терапии среди детей и взрослых.



Правополушарное рисование

проявить индивидуальность; самореализовывать свои творческие способности; самовыражаться через рисунок; бороться со стрессами, накопившимися проблемами, душевными переживаниями; поверить в свой успех, свои силы и возможности, стерев мнение о себе «я не способен, не могу»; избавиться от комплексов; достичь гармонии внутреннего состояния.



За время работы в технике правополушарного рисования я заметила, что у дошкольников развивается интуитивное и творческое мышление, дети становятся более раскрепощенными и эмоциональными. Все эти процессы происходят за счет временного подавления левого полушария и ребенок, не обращая внимания на логику, переносит на бумагу свое видение предмета и окружающего мира. Дети просто рисуют то, что видят, не задумываясь о том, как нужно рисовать правильно.



Хорошо быть и правополушарным и левополушарным человеком, когда оба полушария гармонично развиты. Занятия в правополушарном рисовании оказывают прекрасный психотерапевтический эффект. Специалисты считают, гармонизация обоих полушарий раскроет истинный потенциал ребенка, поможет ему в дальнейшем легче усваивать учебный материал в школе, и сбережет от перегрузок и стрессов. Люди, у которых развиты оба полушария, меньше устают и имеют более высокую работоспособность.

Не бойтесь творить, развейте в себе художника!

Нейроигры - универсальный метод развития умственных способностей и межполушарного взаимодействия через определенные двигательные упражнения. Именно эти упражнения позволяют



улучшить работу головного мозга, тем самым улучшить память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость

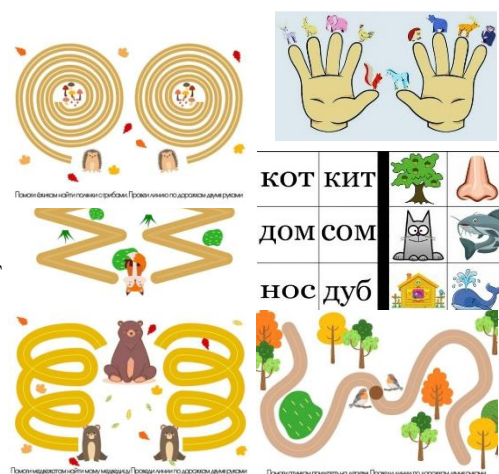
В настоящее время актуальным является использование нейropsychологического

подхода в развитии детей дошкольного возраста. Данный подход основывается на последних современных исследованиях в области физиологии, и нейropsychологии, в которых рассматриваются пути коррекции психического развития детей.

В нашем детском саду этот подход часто используется в работе с детьми не только для развития межполушарных связей, но и для формирования экологических навыков.



Эффективность нейроигр состоит в том, что они являются прежде всего здоровьесберегающей технологией, способствуют развитию всех психических процессов. Посредством применения нейроигр замечено улучшение когнитивного развития дошкольников и повышение знаний в экологическом воспитании.



Экологические нейроигры способствуют улучшению всех психических процессов ребенка (*внимания, памяти, мышления, речи и др.*), а так же развитию его эмоционально-волевой сферы. Улучшение мозгового кровообращения, развитие новых нейронных связей в коре головного мозга, приводит к повышению стрессоустойчивости, обучаемости, адаптированности, снижению конфликтности, возбудимости, а также закреплению знаний о животных, растениях и др.

Нейроигры – это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры. Основная их задача - формирование новых нейронных

связей. Именно нейронные связи помогают в формировании высших психических функций в том числе и коррекции некоторых речевых нарушений. Нейроигры будут полезны для всех детей, а особенно для детей с особыми возможностями здоровья, это универсальный инструмент в работе педагога.

Ежедневное применение нейроигр в работе с детьми способствует достижению следующих результатов:

- синхронизируется работа полушарий;
- повышается стрессоустойчивость, устойчивость и произвольность внимания, снижается утомляемость;
- развивается мелкая и крупная моторика, ускоряется формирование пространственных представлений;
- совершенствуются мыслительная деятельность, память, речь;
- закрепляются знания в области экологии.



Какие проблемы можно решить с помощью нейроигры:

- ребенок слишком активен, или, наоборот, медлителен;
- не способен концентрироваться;
- долго "включается" в задание;
- для переключения с одного задания на другое, необходимо время,
- ему сложно запомнить и выполнить инструкцию из 2-4 действий;
- нетерпелив, раздражителен, возбудим, проявляет необоснованную агрессию;
- быстро утомляется, часто отвлекается.

Замечено, что использование нейроигр способствует улучшению концентрации внимания, обучаемости, развитию памяти, интеллектуальных способностей, улучшение мелкой моторики, пространственного восприятия и воображения.

Таким образом, использование нейроигр в практике работы с детьми дошкольного возраста оправдано и способствует развитию личности дошкольника

Использование нейрогимнастики в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи

Автор:

Учитель-логопед Наскова О.В.



Нейрогимнастика – это популярное название двигательной нейропсихологической коррекции.

Научные исследования выявили, что определённые физические движения оказывают влияние на развитие интеллекта человека.

Нейрогимнастика – это универсальная система упражнений, она эффективна и для детей, и для взрослых в любом возрасте. Но особенно актуально применение кинезиологических упражнений у детей с проблемами в развитии.

Занятия проводятся систематически. Важно точное выполнение каждого упражнения, поэтому необходимо индивидуально обучить каждого ребёнка. Занятия начинаются с изучения упражнений, которые постепенно усложняются. Регулярные занятия позволяют

усовершенствовать эмоциональные навыки, сделать ребёнка менее подверженным стрессу и более общительным, научат его проявлять свои творческие способности в процессе игры, а затем – и в учебной деятельности. Кроме того, гимнастика для мозга – это ещё и способ предотвратить появление дислексии, то есть нарушения навыков чтения.



Основная цель применения нейрогимнастики с детьми нашей группы – это активизация речи у детей. Детям очень нравится рисовать двумя руками, играть в игру «классики» пальцами. Выполняем задание сначала правой рукой, затем левой. Для усложнения задания добавляем произнесение определённого звука для каждого цвета. Например, когда пальцы на красном произносим «О», на зелёном – «А» и т. Д. Очень интересная игра для закрепления звука «Ль» в словах и в предложении «Малина – калина».

Продвигаясь, от старта к финишу, нужно произнести правильно предложение. Например: Галина ест малину или Галина ест калину.

Подводя итог, следует отметить, что регулярное использование нейроигр и упражнений в логопедической работе оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения.

Существуют различные формы работы с детьми, направленные на экологическое воспитание. Одна из них является — экологическая прогулка, которая обеспечивает возможность детям в



естественной обстановке получать знания, информацию о природных объектах и явлениях. Экологическая прогулка, позволяет в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями природы, способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе. Также она даёт возможность у детей накопить представления о таких явлениях природы, которые протекают в длительное время.

Основными компонентами экологической прогулки являются, природное окружение, время года, заданная тематика, погодные условия. В основе понятия прогулка лежит педагогически организованная форма активного отдыха детей на свежем воздухе, с целью укрепления здоровья детей, развития их умственных и физических способностей. Прогулка не может быть импровизированной, необходимо заблаговременно продумывать план мероприятия. При подготовке прогулки учитываются особенности детей, их настроение и желание. Необходимо использовать разнообразные формы организации — фронтальные,

групповые,

индивидуальные.



Важным элементом экологической прогулки, является наблюдение за объектами живой и неживой природы. Это позволяет формировать целостную картину мира, которая будет постепенно развиваться, заполняться новыми знаниями, а также позволит понять ребёнку какое место человек занимает в окружающей природе.



Интересные опыты с бумагой

С использованной бумагой можно изучать свойства бумаги и сделать интересные опыты.

Мы привыкли использовать бумагу для творческого развития ребенка: аппликации, поделки, рисование. Но сегодня мы предлагаем вам провести ряд опытов для детей с бумагой. Эти опыты просты в реализации и не потребуют от вас дополнительных материальных или временных затрат. При этом они наверняка разнообразят ваши занятия с детьми, а вы сможете продемонстрировать ребенку в игровой форме некоторые физические и химические явления.

«Цветы лотоса» Вырежьте из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите разноцветные лотосы на воду, налитую в таз. Буквально на ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться. Это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются.

«Притягательный воздушный шар» Надуваем воздушный шарик, трем им о шерсть, мех или волосы (будьте осторожны: при частой электризации концы волос секутся) и насыпаем на него сверху разноцветные бумажки. Конфетти прилипает к воздушному шару, тем самым украшая его. Теперь можно и поиграть с этим красавцем, разноцветные бумажки будут держаться довольно долго.

«Секретное письмо». Пусть ребенок на чистом белом листе бумаги сделает рисунок или надпись молоком, лимонным соком или столовым уксусом. Затем нагрейте лист бумаги (лучше над прибором без открытого огня) и вы увидите, как невидимое превращается в видимое. Импровизированные чернила вскипят, буквы потемнеют, и секретное письмо можно будет прочитать.



листе

«Укротитель змей»

Для этого опыта нам потребуется змея, которую вы легко можете сделать сами, разрезав по спирали круг и украсив его подходящим узором. Не забудьте оформить голову змеи, чтобы ни у кого не осталось сомнения в вашем мастерстве фокусника.

Когда все приготовления окончены, берем полистироловую пластину и трем ее о шерсть. Теперь можно говорить любые подходящие слова заклинания и подносить пластину к голове змеи. Будьте уверены, змея послушно прилипнет к наэлектризованной пластине и будет двигаться за вашей рукой. По мере того, как заряд израсходуется, змея упадет на стол, и опыт придется повторять заново.

«Сильная бумага»

В следующем опыте для детей с бумагой я предлагаю вам продемонстрировать малышу зависимость физических свойств бумаги от формы. Берем две опоры, в нашем случае это два стакана с водой. Располагаем сверху лист бумаги и посередине ставим какую-нибудь фигурку. Что происходит с фигуркой? Правильно, она падает между стаканами. Теперь берем бумагу и складываем ее гармошкой. Гармошку кладем на стаканы и сверху ставим фигурку. Теперь фигурка устойчиво стоит.



ее

«Почему намоченная бумага рвется гораздо легче, чем сухая?»



Опыт 1. Взять полоску бумаги, разрезать её пополам, одну часть оставить сухой, а другую смочить водой. К нижней части сухой полоски осторожно подвесить предмет массой 200 граммов. Полоска выдерживает. Мокрая бумага – она расплывается.

Вывод: Оказывается в составе наполнителей бумажной массы есть клей. Чем быстрее он растворяется в воде, в которой мы смачиваем бумагу, тем быстрее волокна древесины, из которой сделана бумага, расплываются, так как перестают быть связанными между собой.

«Почему со временем газетная бумага из белой превращается в желтую?»

Опыт 2. Взять газету из белой бумаги положить на подоконник так, чтобы на нее попадало солнце. За бумагой нужно наблюдать в течение 5 дней. Почему бумага пожелтела?

Вывод: Для изготовления газетной бумаги используется сырье желтого цвета. В него добавляются химикаты, забирающие кислород, и поэтому бумага теряет желтизну. Когда положили газету на подоконник, солнечные лучи нагрели воздух и заставили кислород соединиться с веществами, содержащимися в бумаге. Из-за добавления кислорода бумага вернулась к исходному желтому цвету. Поэтому через некоторое время газета становится желтой.

«Почему белая бумага окрашивается цветными карандашами и что с ней происходит?»



Опыт 3. Взять белую бумагу и нарисовать цветными карандашами радугу.

Вывод: Так как в листах бумаги находятся поры, поэтому след от карандаша остается на бумаге.

«Экологический опыт «Изготовление цветной бумаги из макулатуры»

Для этого нам потребуются: старые газеты, проволочная сетка, ткань, впитывающая влагу, две чашки, деревянная ложечка, полиэтиленовый пакет, краситель, груз (например, тяжелые книги).

Этапы изготовления бумаги из макулатуры:

1. Замочить старую газету в мисочке.
2. Слить воду.
3. С помощью миксера или деревянной ложечки превратить размокшую бумагу в однородную массу.
4. Для получения цветной бумаги добавить в массу немного краски.
5. Переложить массу в другую мисочку и добавить воды.
6. Опустить в миску проволочную сетку, на которой осядет будущая бумага.
7. Постелить кусок ткани на гладкую плоскую поверхность. Быстро и осторожно перенести на нее сетку с бумажной массой и положить массой вниз.
8. Плотно прижать сетку и осторожно снять. Бумажная масса должна остаться на ткани.
9. Накрыть массу вторым куском ткани и плотно прижать.
10. Накрыть полиэтиленовой пленкой, сверху положить груз.
11. Через несколько часов, когда масса станет уже бумагой, осторожно снять полученные листы и разложить их на газеты для полной просушки.
12. Высохшей бумагой можно пользоваться.

Таким образом, с бумагой можно интересно поэкспериментировать и поиграть. Желаем Вам удачных экспериментов.

ИГРЫ В КОНЦЕ ЗИМЫ

Совсем скоро зима сдаст свои позиции и придет долгожданная весна. Уже сейчас солнце светит ярко и даже согревает, повышая у людей и животных настроение. Во что же можно поиграть с ребенком весной?

Февраль - последний месяц зимы. Солнце поднимается выше, становится ярче, теплее, происходит прибавка светового дня. Весело чирикают птицы, перелетая с ветки на ветку. Они как будто чувствуют приближение весны, теплых дней. Дети на прогулке с удовольствием играют в разные подвижные игры. Особенно полюбилась ребятам игра - забава "Хвост дракона". Дети встают паровозиком крепко держась друг за друга. Первый игрок пытается догнать последнего. Тот, в свою очередь, старается отбежать и увернуться. Поймавший становится в хвост "дракона". Эта игра прекрасно развивает координацию движений и ловкость. Конечно все с нетерпением ждем тепла, играем в самую весеннюю игру, "Ручек".

Особое удовольствие, как малыши, так и взрослые получают, когда снег хорошо лепится.

Множество зимних забав связано именно с возможностью почувствовать себя строителем, скульптором, художником или метким стрелком:

- ***Лепим и украшаем снежные скульптуры***

Не только дети, но и взрослые с удовольствием катают снежные комки и лепят различные фигуры – от классического снеговика до Деда Мороза со снегурочкой или разных зверушек. Мягкий податливый снег помогает детям воплощать свои творческие идеи, развивая воображение ребенка.

Если малышам дать акварельные или гуашевые краски, они с большим воодушевлением раскрасят вылепленные фигурки.

- ***Строим горку***

Строительство горки в компании сверстников под руководством и при помощи взрослых доставляет детям большое удовольствие. Ведь когда немного подморозит, они могут воспользоваться плодами своего труда.

- ***Рисуем снегом***

Если рядом с детской площадкой есть большое дерево, стена дома или веранды, выкладывая на поверхности снежки в определенном порядке можно создать прекрасный зимний пейзаж.

Картина получится еще более привлекательной, если ее оживить разноцветными красками.

- ***Снежные баталии***





Игра в снежки издавна считается веселым и увлекательным занятием в зимнее время. Если предварительно построить крепости и разделить на 2 армии, можно устраивать настоящие снежные баталии. Те игроки, в которых попали снежком 1 раз, считаются ранеными. Если в кого-то попали дважды, игрока признают убитым, и он выбывает из игры. Задача играющих не только попасть в соперника.

Важно увернуться от летящих снежков противника, чтобы продолжать обстреливать противника как можно дольше.

- ***Игра на меткость***

Сделайте на площадке мишень из различных подручных материалов (слепите небольшой столб, подвесьте на дерево любой предмет или вылепите круг на стене). Теперь можно устраивать соревнования на меткость, бросая снежки в выбранную цель. Все участники лепят одинаковое количество снежков, побеждает самый меткий из них.

- ***Чей ком больше***

Дети встают по двое и по команде начинают катать снежные комки. Взрослые засекают время, к примеру, 5 минут, после чего выбирают самый большой комок и называют победителей.

Подвижные зимние игры на ловкость и сноровку

Большинство зимних забав, игр и развлечений пришли к нам от наших предков. Морозная погода не позволяет долго стоять на одном месте, поэтому много игр состоит из непрерывного движения.

- ***Салки***

Дети, которые уверенно стоят на коньках, с увлечением играют в салки на катке. Вначале выбирают водящего, который догоняет разъезжающих по всему катку игроков. Тот, кого догнали первым, становится новым водящим.

- ***Ищем клад***

Играть в игру хорошо на площадке, по краям которой имеются большие сугробы. Собираются 2 команды игроков и двое ведущих. Игроков просят отвернуться, а ведущие наблюдают за тем, как кто-нибудь из не участвующих в игре детей или взрослых, прячет в двух сугробах клад. После того как предметы, обозначающие клад, надежно зарыты в снег, дается команда приступить к поиску.



«КАК СКУЧНОЕ СДЕЛАТЬ ИНТЕРЕСНЫМ...»

(советы учителя-логопеда)

Развиваем активную речь детей через заучивание скороговорок, загадок; слушание рассказов.

Выучите с детьми. Закрепите произношение звука «Р»

Упражнения на силу выдыха.

«Лошадки фыркают». Сильно дуть на расслабленные губы до получения вибрации.

«Кучер останавливает лошадку». Набрав в легкие воздух, с силой выдувать его, заставляя вибрировать губы: *prrrrrrr*.

«Буря». Улыбнуться, просунуть распластанный язык между зубами. Сильно выдувать воздух, заставляя вибрировать губы и язык.



Мы со звуком «Р» играем,

Слово к слову подбираем... (называть слова со звуком «Р»).

Какого звука не хватает в слове? *Узо..., абажу..., ти..., жи..., монте..., вее..., вете..., зефи..., мото..., акте...* и т.д.

Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата.

«Едем на электричке. Слышу стук колес».

Произнесение звуков *т-д-т-д, т-д-т-д*.

Произнесение слогов *та-да, та-да, та-да, та-да, ты-ды, ты-ды, ты-ды* в сочетании с ритмичными постукиваниями пальцами обеих рук по столу, а затем рисованием указательным пальцем правой руки ломаных линий.

«Пароход на волнах». Произнесение слогов *пта-пто, пты-пту, бда-бды, бду-бдо, пты-пту-пто, пты-пто-пту-пта* в сочетании с волнообразным движением пальцев рук или с ритмичным поочередным постукиванием каждым пальцем сначала одной рукой, затем – другой.

«Включаем электродрель». Произнесение слогов *джжжжа, джжжжи, джжжжо, джжжжу; джа-джу, джи-джо*.

(На одном выдохе проговаривать 4 слога)

Игры со звуком «Р»

Дополни слог. *Што...(ра), шпо...(ра), па...(ра), ко...(ра), но...(ра)* и т.д.

(Взрослый начинает, ребёнок добавляет последний звук или слог. Хорошо, если используются картинки.)

«Ра-ра-ра, ра-ра-ра, начинается игра.

и со слогом *ра* мне сейчас назвать слова...»

Чистоговорки, скороговорки

Ра-ра-ра, вот хорошая игра.

Ру-ру-ру, поиграем мы в игру

Ро-ро-ро, попади мячом в ведро.

Ры-ры-ры, грустно детям без игры

Ар, ар, ар — у меня загар.

Ар, ар, ар — улетает яркий шар.

Ар, ар, ар — посетите наш базар.

Ар, ар, ар — купим новый самовар.

Ту-ру-ру, ту-ру-ру-

Поднимаем детвору.

Та- ра-ра-ра, та-ра-ра-ра-

Просыпайся детвора,

Просыпайся детвора,

В детский сад идти пора.

Ты-ры-ры, ты-ры-ры-

Дома нет детворы.

Та-ра-ра, та-ра-ра На прогулке детвора.

Стихи и загадки о зиме

Снег ложится на деревья,
Тротуары и дома.
Всех от холода укроет
Белоснежная ...(*Зима*)

Порхает, словно мотылёк,
Студёная пушинка.
Легка, нарядна, как цветок,
Изящная...(*снежинка*).

Он воздушный и пушистый,
Ослепительный и чистый,
Дарит тёплые наряды
Из холодной мягкой ваты.
Исчезает по весне.
Кто же он? Конечно,..(*снег*).

Хитрые санки

Мои санки едут сами,
Без мотора, без коня,
То и дело мои санки
Убегают от меня.
Не успею сесть верхом,
Санки — с места и бегом...
Мои санки едут сами,
Без мотора, без коня.
А под горкой мои санки
За сугробом ждут меня.
Непослушным, скучно им
Подниматься вверх одним.
И. Бурсов

Разрисовывает окна
Он старательно, охотно,
Щиплет больно щёки, нос
И зовут его...(*Мороз*).

Зима месила тесто,
Наутро повсеместно
Из пушистой сдобы
Высытятся..(*сугробы*).

Нос – морковка, ветки – руки,
Вместо шляпы есть парик.
С ним ребятам не до скуки.
Это милый...(*Снеговик*).

Снегири

Выбегай поскорей
Посмотреть на снегирей.
Прилетели, прилетели,
Стайку встретили метели!
А Мороз-Красный Нос
Им рябинки принес.
Хорошо угостил,
Хорошо подсластил.
Зимним вечером поздним
Ярко-алые грозди.
А.Прокофьев

Пословицы о зиме

Зима не лето, в шубу одета
Зима без мороза не бывает
Зима без трех подзимков не живет
Зимой солнце сквозь слёзы улыбается
Зимой без шубы не стыдно, а холодно

Зимой съел бы грибок, да снег глубокий
Зимой солнце светит, да не греет
В зиму шубы не занимают
Зима пройдет, и снег сойдет, а что посеяно —
взойдет
Зимой льдом не дорожат
В чужие края зиму не пошлешь